

Prof. Dr. Aurél Chiriac

Prof. Dr. Aurél Chiriac Nagyváradon született 1951-ben. Tanulmányait Nagyváradon kezdte, majd a Babes Bolyai Egyetemen, Kolozsváron folytatta történelem és filozófiai karon, művészettörténetre szakosodva.

1975-től a Nagyváradai Körösvidéki Múzeum néprajzi részlegének fő muzeológusa. Szakmai tevékenysége, hűsége végig ezen intézményhez köti, melynek 1990-től osztályvezetője, majd aligazgatója, végül vezérigazgatója volt.

Szakmai tevékenységeit felsorolni nem lenne elegendő a rendelkezésünkre álló idő.

A teljesség igénye nélkül Biharea népművészeti évkönyvek szerkesztőségi titkára 1977 és 1993 között, a Vizuláis Művészetek Karának tudományos titkára, a Babes-Bolyai Egyetem, a Nagyváradai Egyetem, a Temesvári Nyugati Egyetem, valamint a Kolozsvári Művészeti Akadémia doktori bizottságainak tagja, a Familia kulturális folyóirat társszerkesztője.

Történelem doktorátusa mellett szakképesítést szerzett 1984-ben Olaszországban bizánci festészetből, 1990-ben Franciaországban muzeográfiából.

Közreműködésével, vezetésével, koordinálásával számtalan kiállítás jött létre, melyek sora a népművészeti tárgyú gyűjtemények bemutatásától, a képzőművészeti kiállításokon át vezet. Szerte Európában megszámlálhatatlanul sok konferencia, szimpózium előadója, résztvevője.

Prof. Dr. Aurél Chiriac anyanyelvén kívül beszél franciául, olaszul, s magyarul.

E szakmai életútból is kitűnik, hogy Professzor Úr Élete és munkássága a kultúra köré összpontosul, talán nem túlzó a kifejezés, hogy életét a kultúrának szentelte.

Létavérteshez az első élő kapocs a Létavértesi Román Kulturális Egyesület volt, mely 1992-ben jött létre. Az Irinyi család és Iosif Vulcan család vonatkozása természetesen ismert volt, de nyugodtan mondhatjuk, hogy talán ő volt az, aki ráirányította a figyelmet a helyi vonatkozásokra, mivel a költő, drámaíró, lapalapító Iosif Vulcan édesanyja Irinyi János testvére Irinyi Viktória volt, édesapja itt pedig egy ideig itt szolgált görög katolikus plébánosként. Így gyermekkorának jelentős részét a településen töltötte, édesanyja itt van eltemetve. Élete és munkássága élő kapocs volt a román és magyar nemzetiségek között.

Igazgató Úr rendszeres résztvevője volt a Román Kulturális Egyesület, majd a Román Nemzetiségi Önkormányzat kulturális rendezvényeinek, sőt neki köszönhető az az Irinyi János és Iosif Vulcan munkásságáról készült Létavértesen bemutatott kiállítás, mely ma is megtekinthető a Nagyváradai Körösvidéki Múzeumban.

Itt megjegyzendő, hogy főigazgatóként társszerzője egy magyar-román nyelvű Irinyi Jánosról és Iosif Vulcanról szóló kiadványnak, s nem feledkezhetünk meg arról a tényről sem, hogy neki köszönhetően a költő szülőhelyén, Holod Községben megnyíló Iosif Vulcan Múzeum anyagába Létavértes kapcsolódó értékei is bekerülhettek.

E szakmai tevékenység mellett azonban kiemelendő az emberi kapcsolatokra fektetett hangsúly, hiszen az évek során életre szóló ismeretségek, barátságok köttettek. Igazgató Úr részéről ez nem merült ki abban, hogy számos alkalommal személyes tárlatvezetése mellett tekinthették meg a létavértesiek Európa egyik legkorszerűbb etnográfiai múzeumának értékeit, de személyes kapcsolatait latba vetve mindannyiszor segítségére tudott lenni a hozzáforduló létavértesieknek.

A kultúra területén aktív főszereplőként, a szakmai és pénzügyi feltételek előteremtésével, ma is azon dolgozik, hogy Iosif Vulcan emlékezetét egy bronz szobor idézhesse fel Létavértesen.

Az Irinyi-Vulcan emlékek gondozásáért, a magyar-román kulturális és társadalmi együttműködés érdekében kifejtett áldozatos munkájáért Létavértes Városi Önkormányzat Képviselőtestülete 80/2024.(IX.26.) számú határozatával „Létavértes Városért” Díjat adományozott Professzor Dr. Aurél Chiriacnak a Nagyváradai Körösvidéki Múzeum nyugalmazott vezérigazgatójának, művészettörténésznek.